

Von einem solchen Tool konnte Fyre Festival-Gründer Billy nur träumen

Zürich | 19. Juni 2019 | Das Artist-Booking & Management-Tool Optune ist mittlerweile nicht mehr nur in DJ-Kreisen ein Begriff. Swiss Music und MTV Europe Music Award Gewinner als auch namhafte Comedians, aber auch Bookers, Künstleragenturen und Veranstalter managen ihr Daily Business mit [Optune](#). Seit heute gibt es neu eine Booking-Plattform namens [OnStage](#) à la [booking.com](#), auf der Artists gefunden und direkt gebucht werden können.

Die Vision, das Showbiz mit Technologie zu verbinden, hatten auch die Gründer von Fyre. Aber am Fyre Festival lief so ziemlich alles schief, was schief laufen konnte. Schuld daran waren nicht nur die betrügerischen Absichten des Gründers Billy McFarland, sondern auch ein unfähiges Organisationsteam und eine Artist-Booking-App, die nichts taugte. Tobias Horka, einer der drei Gründer von Optune, des Artist-Booking & Management-Tools fürs Showbiz, weiss, wovon er spricht: «Es ist ein riesiger Aufwand, ein Festival zu organisieren. Nur mit einer Artist-Booking-App und einer handvoll Influencern ist es noch lange nicht getan.»

Kostenlos und digital managen

Die Chance für das Schweizer Start-up Optune zu zeigen, was ihr Artist-Booking & Management-Tool drauf hat. «Das Bedürfnis nach einer zuverlässigen und günstigen Lösung für Artists und Eventveranstalter ist riesig», weiss Horka. Bookings und Verträge aushandeln, Gigs planen, Tickets verkaufen, Offerten und Rechnungen schreiben, Kooperationen mit Dritten, ja sogar das Marketing und die Kommunikation können über Optune gemanagt werden. Optunes Möglichkeiten sind auf die Bedürfnisse der einzelnen Players der Musikindustrie zugeschnitten und die Standardfunktionen für Künstler sind gratis.

Artist-Booking à la [booking.com](#)

Und seit heute gibt's eine Sensation mehr: «Optune ist die weltweit erste Artist-Search-Engine für Booker, mit der die Acts nicht nur gefunden werden, sondern mit der sie auch ihr gesamtes Business managen können», freut sich Horka mit seinem Team über das Megaprojekt. Ab heute kann man den passenden Act über OnStage mit wenigen Klicks finden und direkt buchen. Sind Künstler bereits unter Vertrag mit Managern oder Agenturen, wird die Buchung über diese abgewickelt. «Wir wollen den Artists mehr Visibilität und somit mehr Bookings verschaffen», sagt Horka. Das braucht Zeit und Marketingpower.

Ein Tool für alle im Showbiz

Ursprünglich – vor drei Jahren – entwickelten er und Freunde aus dem Showbiz eine App für DJs, um die Herausforderungen des DJ-Alltags meistern zu können. Schon bald waren auch Bands und Kabarettisten sowie Künstleragenturen und Bookers an Optune interessiert. Mit viel Tech-Power, einem grossen Netzwerk und jahrelanger Erfahrung in der Branche entwickelten sie die App für alle Beteiligten im Showbiz weiter. «Wir wollen, dass OnStage und Optune das Nummer-1-Branchen-Tool und Booking-Portal fürs Showbiz wird», sagt Horka. Auch für unbekannte oder Amateur-Artists ist das Tool bestens geeignet. «Man nimmt einfach die Features, die man braucht und stellt sich das virtuelle Büro zusammen. So kann man sich als Künstler direkt den Bookern und Veranstaltern präsentieren», meint Horka.

OPTUNE

Oscillate AG
Riedtlistrasse 27
8006 Zürich

Digitalisieren der Musikbranche

Die Gründer von Fyre legten ihren Fokus auf viel Pomp und falsche Versprechen. Optune geht andere Wege. «Unser Artist-Booking & Management-Tool hält, was es verspricht und wird laufend weiterentwickelt. Klar wäre es schön, wenn eines Tages Major Lazer unser Tool benutzen würde und grosse, internationale Veranstalter ihre Bookings über Optune organisieren», sagt Horka. Möglich wär's, denn das Tool ist in dieser Form weltweit einzigartig. Bis es soweit ist, wird Optune noch viel Zeit und Geld ins Marketing investieren müssen. «Die ganze Welt soll wissen, dass es uns gibt», so Horka. Ein Festival à la Fyre ist trotzdem nicht geplant. Dafür organisiert Optune regelmässig kleine, exklusive Release-Partys, die von der Szene gefeiert werden. «Natürlich machen wir alle Bookings für die Partys über unser Tool», so Horka, sichtlich stolz darauf, bei der Digitalisierung der Musikbranche mitzumischen.

Die Produktlösungen von OpTuNE:

- Als Künstler direkt gebucht werden: www.onstage.show
- Lösung für Künstler: <https://optune.me/artist>
- Lösung für Künstleragenturen und Managers: <https://www.optune.me/agency-manager>
- Optune Universum: <https://www.optune.me>

Das Optune-Team kennenlernen?

- Anmeldung Release Party - Eintauchen in die Zürcher DJ-Szene: [Email](mailto:ryan@oscillate.ch) an ryan@oscillate.ch

Alle Infos und Bilder auf unserem Presse Corner: <https://www.optune.me/publications>

Social Media Links:

- [Instagram](#)
- [Facebook](#)
- [Blog](#)
- [LinkedIn](#)

Medienkontakt

Oscillate AG
Tobias Horka
Riedtlistrasse 27
8006 Zürich
tobias@oscillate.ch
Tel: +41 44 586 42 27